



»Ich stelle mir vor,
jemand sieht mich von
oben.«

Georg Langenhorst / Eva Willebrand (Hg.)

Literatur auf Gottes Spuren

Religiöses Lernen mit literarischen
Texten des 21. Jahrhunderts

ca. 272 Seiten

Paperback, 14 x 22 cm

ca. € 20,- [D] / € 20,60 [A]

ISBN 978-3-7867-3105-4

August 2017

Zeitgenössische Schriftsteller*innen thematisieren in ihren Texten Christentum und Glauben immer wieder als Schatz, als wertvolle Tradition, als Reflexionsinstrument, als Korrektiv unserer vermeintlichen Normalität.

20 solcher literarischen Texte aus dem 21. Jahrhundert, auch aus der Kinder- und Jugendliteratur, stellen die Autor*innen dieses Praxisbandes vor und bieten wertvolle Interpretationshilfen. Jeder Beitrag ist klar gegliedert: Geboten werden — der literarische Text — der Kontext des Textauszugs — Interpretationshinweise — Angaben zum Autor, zur Autorin.

Vertreten sind: Tamara Bach, Erika Burkart, Ernesto Cardenal, Cassandra Clare, Wolfgang Herrndorf, Daniel Kehlmann, Navid Kermani, Andreas Knapp, Michael Krüger, Eva Lezzi, Makiia Lucier, Esther Maria Magnis, Nils Mohl, Jürg Schubiger, Leonardo Padura, Ralf Rothmann, Joanne K. Rowling, Patrick Roth, Rafik Schami, Elif Shafak

Herausgeber

Dr. Georg Langenhorst ist Professor für Didaktik des Katholischen Religionsunterrichts und Religionspädagogik an der Universität Augsburg. Er ist Schriftleiter der Zeitschrift »Religionspädagogische Beiträge« und verantwortet das Portal www.theologie-und-literatur.de.

Dr. Eva Willebrand ist Studienrätin an der Gesamtschule Waltrop. Für ihre Dissertation »Literarische Texte in Religionsbüchern« wurde sie 2015 mit dem Kardinal-Wetter-Preis ausgezeichnet.

Zu bestellen in jeder Buchhandlung oder direkt beim Verlag:



GRÜNEWALD

Senefelderstraße 12 | 73760 Ostfildern

Telefon 0711/4406-194 | Fax -177

bestellungen@verlagsgruppe-patmos.de | www.grunewaldverlag.de

Inhalt

Hinführung

I. Gottesbilder

1. ‚Gott‘ zwischen Bilderverbot und poetischer Annäherung
Rafik Schami: „Wie sehe ich aus?“, fragte Gott“
Eva Willebrand
2. Fern und fremd in dieser Welt. Und jener.
Die Suche nach Gott und Mensch in *Daniel Kehlmanns* Roman „F“
Horst Quirnbach

II. Gottesbegegnung

3. Gottesbegegnung „in all deinem Nichtfinden“
Andreas Knapp: „Klopffzeichen“
Matthias Werner
4. „deutsche Worte fehlen / für Gott“
Von der Magie des Kirchenraums in Gedichten
Michael Krügers
Georg Langenhorst

III. Ringen um das Gebet

5. Vom Suchen und Finden des „Kendauchdich“
Zur (Ohn-)Macht des Bittgebets in Esther Maria Magnis‘ „Gott braucht dich Nicht“
Johannes Heger / Clemens Hermann Wagner
6. „Ich könnte beten. Wenn ich einen Funken Religion hätte.“
Tamara Bach: „Marienbilder“
Markus Tomberg

IV. Leid als Ort der Gotteserfahrung?

7. Trauerarbeit literarisch
Nils Mohl: „Stadtrandritter“
Kathrin Wexberg
8. „Der bleiche Tod, ein großer Arzt, heilt allen Schmerz“?
Makiia Lucier: „Das Fieber“
Norbert Brieden

V. Die Gottesfrage angesichts des eigenen Sterbens

9. „Ich stelle mir vor, jemand sieht mich von oben, aber niemand sieht mich“
Wolfgang Herrndorf und der Tod
Michael Winklmann
10. Schöpfungsglaube an der „Schwelle zum unsichtbaren Licht“
Erika Burkart: „Existenz“
Eva Willebrand

VI. Angefragte Schöpfung

11. *Jürg Schubigers* „Als der Tod zu uns kam“
Fortschreibung der biblischen Schöpfungsgeschichte
Christoph Gellner
12. *Ernesto Cardenal: Der alte Dichter und die Gegenwart*
Von unbequemen Wahrheiten und liebevollen Visionen
Annegret Langenhorst

VII. Annäherungen an Jesus, den Christus

13. Zwischen Wunderglaube und Wunderskepsis
Ralf Rothmanns Jesuserzählung: „Von Mond zu Mond“
Georg Langenhorst
14. Das verlorene Buch
Patrick Roth's Jesusroman „SUNRISE. Das Buch Joseph“
Markus Schiefer Ferrari

VIII. Judentum in Geschichte und Gegenwart

15. Mit der Widerstandskraft der Erinnerung „Ketzer“ von Leonardo Padura
Dirk Steinfort
16. In der Synagoge
„Beni und die Bat Mitzwa“ von Eva Lezzi
Georg Langenhorst

IX. Mystische Spiegelungen des Islam im Bild der Liebe

17. Von Sehnsucht gemeißelt
Elif Shafak: „Die vierzig Geheimnisse der Liebe“
Dirk Steinfort
18. „... daß man tatsächlich etwas anderes sein kann als immer nur ich“
Religion und Eros in Navid Kermanis „Große Liebe“
Christoph Gellner

X. Religion in der Fantasyliteratur

19. Kirchenraum einmal anders
Sakrale Gebäude in Cassandra Clares „Chroniken der Unterwelt“
Christina Heidler
20. Befreiung durch Liebe
Joanne K. Rowlings „Harry Potter“ als erlösendes Kind
Heidi Lexe

Nachwort

Textquellen

Literaturverzeichnis

Beiträgerinnen und Beiträger