

# STADT <sup>→ BIBEL</sup> SPAZIERGANG

EINE KLAPPERT DIE PARKS AB UND FREUT SICH AN DEN BLUMEN & BÄUMEN;  
EIN ANDERER INTRESSIERT SICH FÜR DIE ARCHITEKTURGESCHICHTE.

MANCHER STEIGT AUF HOHE TÜRME <sup>→ KERUSTELLEN</sup> UND HAT GERNE DEN ÜBERBLICK;  
ANDERE VERLIEREN SICH GERN IM GEWIR <sup>→ EINZELEREGE</sup> DER GÄSSEN UND GEHEN DER NASE NACH.

JEMAND IST SPEZIALIST FÜR DIESES ODER JENES GEBÄUDE;  
EINE ANDERE KÜMMERT SICH MEHR UM DIE SCHAUFENSTER.

MANCHE KENNEN DIE STADT ALS KULISSE AUS DEM FERNSEHEN;  
ANDERE REDEN VOR ALLEM MIT DEN EINHEIMISCHEN.

DER REISEFÜHRER <sup>→ LEHRBRIEF</sup> ERLEBET NICHT DAS ERLEBNIS STADT;  
DER REISELEITER <sup>→ KUNSTLEITER</sup> HAT AUCH NUR SEINE EIGENE SICHT.

MANCHMAL HAT DIE FREMDE EIN AUGEN FÜR ETWAS, DAS DIE EINHEIMISCHEN  
ÜBERSEHEN; MANCHER IN DER STADT WIRD VIELLEICHT ERST SPÄTER BERÜHMT / BEDEUTSAM.  
ES GIBT DENKMÄLER, DIE AN BESTIMMTE EREIGNISSE ERINNERN, SIE VIELLEICHT  
VERKLÄREN;

UND ES GIBT ORTE, WO KAUM WER SICH ERINNERT, WAS HIER GESCHAH.  
ES GIBT PLÄNE, DIE DIE U-BAHN ZEIGEN —  
ES GIBT ALTE FOTOS, DIE DEN BLICK VON FRÜHER ZEIGEN.

MANCHE KENNEN ZWEI DREI STRASSENZÜGE VOM DURCHFAHREN HER, SIND ABER NIE  
AUSGETIEGEN;  
DIE ALLERMEISTEN KENNEN SICH IN EIN PAAR QUARTIEREN AN, ABER NIE IN ALLEN.

MANCHE QUARTIERE SIND VERWINKELT UND DIE HÄUSER INEINANDER VERSCHACHTELT;  
ANDERE QUARTIERE SIND SCHACHBRETTARTIG IN EINEM ZUG GEBAUT.

ES GIBT EINERSEITS HEILIGE ORTE, KAMMERN, TEMPEL — UND AUCH  
VERURFENE, SAU SCHMUDDELIGE ORTE.

MANCHE ORTE SEHEN DE NACH JAHREZEIT GANZ ANDERS AUS;  
ANDERE SIND UNTER TROSTLOS <sup>→ ELIELIEDER</sup> ODER ZEITLOS SCHÖN.

AN MANCHE WÄNDE SIND WÜSTE SPRÜCHE GEPRÄGT;  
ANDERNORTS SEHEN WIR SCHÖNE, IDYLISCHE WANDMALERIEEN.



DIE EINEN GEBEN (1992) PARIT OP II DIE BIBEL ZURÜCK —  
DEN INDOS GIB SIE KEIN GLÜCK; DIE IMPERIALISTEN HABEN SIE NÖTIGER!

DEN ANDEREN IST SIE PORTATIVE HEIMAT (STADT); VGL. FILM SALOMIKA...

→ PSALMEN  
HORNESLIED  
→ BIBELWISSENSCHAFT  
→ GROSSE BÖGEN  
→ WAS IST DIE REKAMÉ,  
WO FÜR WIRD GEMORREN?  
→ WIRKUNGSGESCHICHTE  
IN KUNST, LITERATUR  
→ BIBISCHE FIGUREN  
→ ALTE KOMMENTARE  
→ LESUNGEN  
IM GUTEN  
DIENST  
→ ZWELFNACHTS-  
GESCHICHTE...

**AD** erant sollen wir die Bibel ver-  
 gleichend

**AD** it der Bibel ist es wie ...

